

PROFILO PERSONALE

L'Architettura non può salvare il mondo, ma può farne un posto migliore. Un edificio non può curare i suoi occupanti, ma può aiutarli a stare meglio e a sentirsi in un luogo accogliente, in cui sviluppare il proprio potenziale umano, lavorativo, spirituale e affettivo. Per fare tutto questo bisogna però che sia ben progettato e che risponda al meglio alle reali esigenze degli occupanti.

Oltre alla attività libero-professionale, in cui collaboro stabilmente con la compagna di studi, collega e amica Benedetta Grigoli, a cui sono unito da una comune visione dell'Architettura, da un'infaticabile ricerca di qualità e di bellezza, da una mai sopita indagine all'interno dell'animo umano, nostro e altrui, affianco attività di consulente per quanto riguarda gli aspetti energetici degli edifici. Mi occupo tanto di consulenze di parte in seno a cause civili quanto di affiancare i progettisti per ristrutturazioni e nuove costruzioni. Amo in particolare destreggiarmi nella risoluzione di dettagli che salvaguardino l'estetica di un intervento senza penalizzare l'aspetto energetico.

Dopo il Liceo Classico, che mi ha dato una solida formazione umanistica, filosofica e di metodo, ho conseguito nel 2007 la Laurea Magistrale in Architettura con una tesi in Museografia (110/110 cum laude). Per perfezionare le mie competenze tecniche mi sono poi iscritto al Master Universitario di II Livello CasaClima – III ciclo (01/2008-06/2009) presso la Libera Università di Bolzano, sugli edifici passivi, a basso consumo energetico e sulle strutture in legno. La tesi di Master (relatore Prof. Alessandro Rogora) si concentrava sul dimensionamento delle aperture negli edifici passivi e a basso consumo in area padana, unendo due delle mie grandi passioni: confort e risparmio energetico da un lato e luce naturale dall'altro.

Tra i vincitori del Premio Piranesi – Prix de Rome 2010 promosso dall'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, sono entrato nello studio di Guido Canali, dove ho potuto lavorare a stretto contatto con il grande architetto per due anni.

A seguito del terremoto dell'Emilia nel 2012, col desiderio di essere utile, ho collaborato alla Ricostruzione, lavorando come Project Architect su oltre venti progetti. Dal 2008 svolgo attività di supporto alla docenza presso i corsi di Progettazione I (prof. Daniele Balzanelli), Museografia (prof. Luca Basso Peressut) presso il Politecnico di Milano e da quest'anno anche al Laboratorio di Sintesi Finale (Prof. Vittorio Longheu). Ho svolto attività di Tutor nel Workshop tenuto a St. Marie de la Tourette, Lione, 20-25 Maggio 2009, presso uno dei capolavori di Le Corbusier, maestro del Movimento Moderno.

A livello amatoriale, come membro dell'Istituto Italiano dei Castelli, tengo lezioni di castellologia e storia militare presso il Liceo Classico di Reggio Emilia. Sempre come membro dell'Istituto e Vicepresidente della Delegazione di Modena e Reggio partecipo a convegni e giornate di studio sul patrimonio fortificato locale.

PROGETTI

I principali progetti seguiti nello studio di Guido Canali:

- Museo del Duomo, Milano, MI
- Ampliamento Museo di Santa Maria della Scala, Siena, SI
- Edifici per Appartamenti in Strada Farnese, Parma, PR
- Torri del Portello, Milano, MI

- Caseificio Montecoppe, Collecchio, PR
- Prada Headquarters, Valvigna, AR
- Casa Canali, Montemarcello, SP

I principali progetti curati per la Ricostruzione:

- Menù s.r.l. Uffici, Medolla, MO
- Menù s.r.l. Capannone C4, MO
- Casa M, Mirandola, MO
- Casa e Rustico F, Mortizzuolo, MO
- Casa C, Crevalcore, BO
- Rustico M, Novi, MO
- Casa e Rustico P, S.Felice sul Panaro, MO
- Azienda Agricola in via Galeazza, S.Felice sul Panaro, MO
- UMI 3 a Finale Emilia, MO – dettagli costruttivi
- UMI E_01 a Medolla, MO
- UMI E_02 a Medolla, MO
- Rustico in via Camurana, Mirandola, MO
- Casa P, Cavezzo, MO

I principali progetti ora in corso:

- Soluzioni Futura Headquarters, Reggio Emilia, RE
- Casa GB, Reggio Emilia, RE
- Casa FRMdR, Sassuolo, MO

PUBBLICAZIONI

- L'intervento al V Convegno di Studi Matildici è pubblicato in: *Canossa, Segno Simbolo Storia*, Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Reggio Emilia, 2015.
- La tesi di Laurea *M.e.n.c.i.u.M, luoghi e percorsi museali intorno alla media e bassa valle del Mincio*, è pubblicata in estratto in:
 - A.A.V.V. *Palestrina, la città e il Tempio*, Maggioli Editore, 2009
 - a cura di Stefano Vazzana, *Progettare Musei, nuove esperienze di architettura*, casa editrice Stefanoni, 2009.
- C. Roggeri G. Maccioni, *Analisi geometrico-proporzionale di un'opera di Bartolino da Novara: il Castello di San Giorgio in Mantova*, in: Castella n°92, Le Misure del Castello, atti del Convegno Nazionale di Studi Castellologici, 13 Ottobre 2006.
- Il progetto del Corso di Architettura degli Interni (prof. Marco Borsotti) è pubblicato nel catalogo della mostra tenuta alla Casa del Mantegna, Mantova: *Piccoli Frammenti di Città per Abitare*, Libreria CLUP, 2004.

ISCRIZIONE ALL'ALBO

Iscritto dal 6 ottobre 2008 all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Emilia, Settore A a- architetto, con il numero 688.

Sono Consulente Energetico CasaClima dal 2010.